### eBook grátis

# DESCUBRA O INOVADOR MUNDO DA PORCELANATARIA



Por: Porcelanataria Alves

### **SEJA BEM VINDO!**

Fico muito feliz em saber que você se interessa por esse mundo fantástica da porcelanataria. Fizemos esse e-book com muito carinho para você!

Meu nome é *Ricardo* e sou o idealizador da *Porcelanataria Alves*, que nasceu através de uma oportunidade que tive quando uma designer nos apresentou um projeto de bancada em porcelanato e então me senti desafiado a executa-lo.

Foi assim que nasceu esse sonho que com muito trabalho e dedicação só está crescendo. Hoje o meu intuito é tornar esse mundo da porcelanataria real para todos, compartilhando meu conhecimento dessa experiência de longos 10 anos.



Aproveite e faça uma ótima leitura!

01

O QUE É E COMO É FEITO O PORCELANATO?

02

QUAIS OS BENEFÍCIOS E SUAS CARACTERÍSTICAS?

03

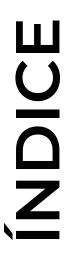
INFINITAS POSSIBILIDADES

04

LAPIDANDO O PORCELANATO

05

FINALIZAÇÃO E EMBALAGEM







# O QUE É E COMO É FEITO O PORCELANATO

# O QUE É?

O porcelanato é um dos materiais mais elegantes da arquitetura. Sua aparência é uniforme e lisa, dando aos ambientes um ar sofisticado...

É um tipo de revestimento cerâmico com baixa absorção de água (em média 0,5%) caracterizado por uma massa composta basicamente por uma mistura de argilas, feldspatos, areias feldspáticas e, às vezes, caulinos, filitos e aditivos, quando necessários.



Minerais

Porcelanato

Em sua composição tem uma
quantidade maior de minerais rochosos.

Outros revestimentos cerâmicos

# COMO É FEITO?

### Roca | PROCESSO "VIA ÚMIDA"

Essa técnica consiste em moer os minerais e demais componentes com água para obter uma massa homogênea e melhor fundida.

Esta massa líquida é então atomizada e suas partículas seguem para as etapas de prensagem, esmaltação e queima.

Esse processo possibilita obter produtos de qualidade superior, obtendo peças homogêneas, garantindo maior estabilidade dimensional a todos os produtos Roca, em especial nos Super Formatos.



### **PASSO A PASSO**

## PROCESSO "VIA ÚMIDA" | Roca

01° Extração e recepção de matéria-prima





02° Recepção, armazenamento e pesagem

03° Moagem



## PROCESSO "VIA ÚMIDA" | Roca



04° Atomização

05° Prensagem





06° Corte 07° Secagem, esmaltação e impressão







Queima das peças 08° Queima

09° Polimento e retífica





Conferência de medidas final



10° Conferência e embalagem





# QUAIS OS BENEFÍCIOS E SUAS CARACTERÍSTICAS?

# BENEFÍCIOS E CARACTERÍSTICAS

#### VERSATILIDADE

Formatos de até 3,20m x 1,60m;

Estampas variadas, desde sólidas a marmorizadas;

Superfícies polidas (com brilho), acetinadas (sem brilho), rústicas e naturais;

### RESISTÊNCIA

Resistência a abrasão de moderada a alta, variando de acordo com a superfície;

O porcelanato passa por uma queima de mais de 1.200°C, 3 vezes mais o calor de uma panela quente, por isso apresentam alta resistência ao calor, sendo a alternativa ideal para bancadas de cozinhas ou até mesmo áreas de churrasqueira.

Possui absorção menor do que 0,5% sendo quase nula, fazendo com que seja muito resistente a manchas.



# BENEFÍCIOS E CARACTERÍSTICAS

#### HIGIENE

Facilidade na higienização, sendo orientado a utilização apenas de sabão neutro e pano úmido no dia a dia;

Menos proliferação de bactérias, pois a absorção é quase nula;

### SOFISTICAÇÃO E TECNOLOGIA

Os grandes formatos proporcionam sofisticação e beleza aos ambientes e nas bancadas, pois possibilitam confecções sem emendas com projeto mais lineares;

A tecnologia permite fabricação de lastras de grandes formatos mais resistentes com espessura menor, o que proporciona utilizar em bancadas, móveis, portas, painéis, churrasqueiras, contribuindo para peças mais leves e requintadas;







# POSSIBILIDADES DE USO DO PORCELANATO

### INFINITAS POSSIBILIDADES

O porcelanato na bancada é uma tendência nos mais variados projetos arquitetônicos e é uma solução para deixar qualquer espaço mais moderno e elegante sem perder a qualidade.

Além de bancadas e cubas, o porcelanato pode ser usado em vários locais com projetos personalizados garantindo ainda mais aplicabilidade, beleza e exclusividade nos ambientes.

Confira algumas opções:















# LAPIDANDO O PORCELANATO

UM POUCO DA NOSSA METODOLOGIA DE TRABALHO

# PROCESSO DE CONFECÇÃO

### ETAPA DE ANÁLISE

Antes de começarmos a manusear/cortar as peças de porcelanato, fazemos uma análise da sua qualidade, isso é importante para definirmos se é possível iniciar ou não a confecção. Aqui também fazemos teste de corte.

#### ETAPA DE CORTE

Assim que o porcelanato é qualificado para o corte, após ser testado, o encaminhamos para a máquina específica que fará o corte retificado (reto), logo após fazemos o corte em 45 graus e depois é feito o polimento, preparando para a junção/montagem.



#### **ETAPA DE MONTAGEM**

Nossas bancadas são estruturas com metalom, placa cimentícia ou graute (massa leve de concreto) e dupla camada de porcelanato em pontos estrátegicos. Após montarmos o "esqueleto", começamos a montagem das peças cortadas usando os insumos necessários.



### ETAPA DE ACABAMENTO E QUALIDADE

No acabamento fazemos a retirada do excesso da massa plástica que usamos na junção das peças e fazemos o lixamento abaulando a quina. Nessa etapa também fazemos o teste de qualidade da bancada e finalizamos com pintura.







# FINALIZAÇÃO E EMBALAGEM



### FINALIZANDO E EMBALANDO

### FINALIZAÇÃO

Após todas as etapas de confecção, fazemos a finalização da bancada com limpeza da superfície e das juntas e etiquetamos com nome do cliente.

#### **EMBALAGEM**

Até entregarmos as bancadas para o cliente, cuidamos muito delas para que não sofram nenhuma avaria ou quebra, para isso embalamos todas com papelão nas quinas e ainda usamos o filme stretch industrial, muito parecido com papel filme, porém mais resistente. Após a instalação, também mantemos a embalagem nas quinas para maior proteção.







# Oprigado

FOI UM PRAZER PODER TE APRESENTAR MAIS SOBRE ESSE MUNDO DA PORCELANATARIA.

CONTINUE ACOMPANHADO NOSSO TRABALHO ATRAVÉS DO SITE E DAS REDES SOCIAIS:

#### @porcelanatariaalves







